



## VIDEOCHECKLISTE | Komposition

### Komposition

- Im Grunde bedeutet Komposition nichts Anderes als die Anordnung von Dingen im Bild an einer bestimmten Stelle.

### Goldener Schnitt

- Beim Goldenen Schnitt wird das Bild vertikal und horizontal ungefähr in Drittel geteilt. So ergeben sich Schnittpunkte und Linien, auf denen man Objekte platzieren kann, um ein interessanteres und stimmigeres „Bild“ zu erhalten. Auch im Interview wird der goldene Schnitt häufig angewandt, wichtig ist aber, dass die Figur immer auf das leere Drittel schaut.



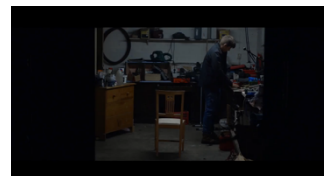
### Symmetrie

- Ein weiteres wichtiges Ordnungsprinzip, das uns als Filmemacher zu nutzen kommen kann, ist die Symmetrie. Eine Symmetrie kann zum Beispiel die Wichtigkeit einer Figur oder eines Objekts zeigen. Die Aufmerksamkeit des Zuschauers kann man, neben der Position von Dingen im Bild, auch durch ganz bekannte Formen und Linien lenken.



### Farbe

- Farbe ist wohl eines der offensichtlicheren Kompositionselementen, da sie den Betrachter sehr direkt und emotional beeinflusst. Neben der Farbwirkung der Farbe an sich wird der Zuschauer auch durch die Wirkung verschiedener Farben zusammen in Kontrasten beeinflusst.





## Kontraste

- Kontraste können nicht nur in Form von Farbkontrasten auftreten, sondern vor allem in grafischen, wie verschiedene gegensätzliche Oberflächen (glatt- rau), Formen (rund- eckig) und Ballungen (voll- leer).

## Zusammenfassung

- Am Ende gibt es endlose Möglichkeiten, Formen Linien, Positionierung im Bild und vieles mehr zu nutzen, um dem Bild eine Struktur zu geben und dem Zuschauer genau das zu sagen, was man will, ohne ein einziges Wort gesprochen zu haben.

