



VIDEOCHECKLISTE | Five Shot Regel

Überblick

Wann immer und wo immer wir drehen, versuchen wir, von einer Szene mindestens fünf Einstellungen zu bekommen. Diese Regel hilft uns gemeinsam mit den fünf journalistischen W-Fragen „Wer“, „Was“, „Wann“, „Wo“, „Warum“ immer genug Material für den Schnitt aufzunehmen.

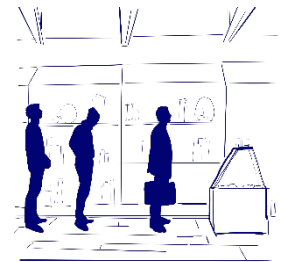
Totale

- Die Totale wird genutzt, um dem Zuschauer einen Überblick über die Situation zu geben.



Halbtotale

- Auch die Halbtotale kann genutzt werden, um dem Zuschauer einen Überblick über die Situation zu geben
- Im Vergleich zur Totalen zeigt sie uns die Szene aber aus einer näheren Einstellungsgröße



Nah oder

- Oft wird hier die Person gezeigt, die eine Handlung durchführt, und die wir in den vorherigen Einstellungsgrößen erahnt haben.



Detail

- Die Detail-Einstellung zeigt, was passiert.



Halbnah

- Der vierte Shot verbindet durch eine Halbnah die gezeigte Person mit der eigentlichen Aktion. Diese Einstellung stellt den Kontext her und zeigt, wie die Person mit der Handlung in Zusammenhang steht.

